



Kapellmeister
Absenger Gerhard

Oboe
Moser Heidi

Flöte
Bauer Hanna
Fink Laura
Kölli Laura

Mandl Leonie
Melbinger Sandra
Schimautz-Hammer Katharina
Zach Johanna
Zach Sarah

Klarinette
Absenger Hans Peter
Baier Josef
Bauer Florian
Kölli Sophia
Platzer Johann
Rabl Jürgen
Reichmann Kathrin
Reicht Helmut

Bassklarinette
Praschk Dagmar

Saxofon
Krautwaschl Elisabeth
Reichmann Michaela
Trummer Sabrina
Weixler Eva

Horn
Pölzl Valentina
Praschk Franz
Praschk Josef
Pucher Maria
Reichmann Harald
Stradner Markus

Flügelhorn
Absenger Florian
Kölli Hans
Mandl Christian
Reichmann Thomas
Schönberger Josef

Trompete
Amtmann Hanspeter
Hutter Franz
Kurzmann Hannes
Maier Andre
Moser Julia
Praschk Wolfgang
Schweinzer Gerald
Wagner Tobias

Tenorhorn
Bauer Georg
Fuchs Hans Peter
Platzer Johann
Stolzer Fabio

Posaune
Bauer David
Bauer Michael
Kickmayer Hans-Simon
Kickmayer Johann
Kölli Lukas
Pölzl Lorenz
Zach Andreas
Zach Michael

Tuba
Amtmann Bernd
Hermann Alexander
Löffler Karl
Tatzer Marlene

Schlagwerk
Feierer Wolfgang
Krisper Clemens
Kurzmann Martin
Stradner Bernhard
Zach Alexander

Bühne frei



K^osterwunsch Konzert

zugestellt durch post.at

Samstag, 23. März – 20 Uhr

Sonntag, 24. März – 16 Uhr

Volksschule Kirchbach

Kartenvorverkauf im Gemeindeamt Kirchbach-Zerlach



Konzertprogramm

Jesus Christ Superstar

Wohl kein anderes Stück passt besser als Eröffnung unseres Osterwunschkonzertes als ein Medley aus der Rockoper „Jesus Christ Superstar“. Die letzten sieben Tage Jesu bis zu seiner Kreuzigung bilden den Rahmen für dieses 1971 uraufgeführte Musical. Der damals noch unbekannte Andrew Lloyd Webber schrieb die Musik, der Text stammt von Tim Rice.

Das Phantom der Oper

Als Gaston Leroux zwischen September 1909 und Jänner 1910 seinen Roman „Das Phantom der Oper“ in der Zeitung Le Gaulois veröffentlichte, rechnete er sicher nicht damit, dass sein Werk zu einem der am häufigsten interpretierten Musicals werden würde. Nicht weniger als acht unterschiedliche Versionen gibt es. Die bekannteste davon stammt aus dem Jahr 1986 und der Feder von Andrew Lloyd Webber.

Ich gehör nur mir // Elisabeth

In Wien feierte im September 1992 das Drama-Musical „Elisabeth“ von Michael Kunze und Sylvester Levay seine Premiere. „Ich gehör nur mir“ ist wohl das bekannteste Stück aus diesem eher düsteren Musical, das eindrucksvoll den Drang nach Freiheit und Selbstbestimmung der österreichischen Kaiserin zum Ausdruck bringt. Als Solistin hören Sie Sabrina Trummer.

Born4Horn

Das Horn steht im Zentrum dieses von Fritz Neuböck komponierten Stückes. Bei seiner Uraufführung 2014 standen nicht weniger als 120 Hornsolisten mit dem Sinfonischen Blasorchester Ried auf der Bühne. Gemeinsam mit Hornistinnen und Hornisten aus anderen Musikkapellen bringen wir dieses Konzertstück mit seiner jugendlich frischen Tonsprache unserem Publikum zu Gehör.

Chess

Benny Andersson und Björn Ulvaeus, die männlichen Mitglieder der schwedischen Pop-Gruppe ABBA, stehen hinter der Musik dieses 1984 uraufgeführten Musicals. Im Stück geht es um Politik, Verschwörung, Liebe und Eifersucht vor dem Hintergrund einer Schach-Weltmeisterschaft. Während das Musical selbst eher unbekannt ist, kennt man doch seine Lieder wie „I know him so well“ oder „One Night in Bangkok“.

Cats

Jahr für Jahr trifft sich auf einer Londoner Müllkippe eine Katzenschar und feiert den so genannten „Jellicle Ball“. An dessen Ende wird eine der Katzen erwählt, in ein neues Katzenleben geboren zu werden. Der Wettstreit um dieses neue Leben wird in „Cats“ verarbeitet. Das von Andrew Lloyd Webber komponierte und 1981 uraufgeführte Musical zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten aller Zeiten.

I will follow him // Sister Act

1992 kam der Film „Sister Act“ mit Whoopi Goldberg in der Hauptrolle in die Kinos und wurde nicht nur mit mehreren Filmpreisen ausgezeichnet, sondern war auch beim Publikum ein großer Erfolg. Zu verdanken ist das nicht zuletzt der beschwingten Musik, die mit „I will follow him“ und dem Papst als Zuhörer gipfelt. Bei unserem Konzert hören Sie als Solistin Sarah Zach.

Der König der Löwen

Die berührende Geschichte rund um den Löwen Simba, gepaart mit den Liedern von Elton John wie „Circle of Life“ oder „Can you feel the love tonight“ machten „Der König der Löwen“ sowohl als Disney-Zeichentrickfilm (1994), als auch als Musical (1997) erfolgreich. Bei unserem diesjährigen Osterwunschkonzert dürfen diese Melodien natürlich auch nicht fehlen.

Karten für das Osterwunschkonzert sind im
Gemeindeamt Kirchbach-Zerlach erhältlich
Vorverkauf € 10,- | Abendkasse € 15,-

Auf Ihren Besuch freut sich die
Marktmusikkapelle Kirchbach